

今回のShueiwalkerは昔に取材した場所を再紹介します。2017年3月21日発行より

Shuei Walker

今回、つくば市沼崎にある「学園手造りハムの会」の本店・工場へ伺いました。肉からハム・ソーセージ・ベーコンに加工する工程の中で、注意する事やこだわっている事などをお聞きました。「手造りハム」の製造のポイントを①～④の手順でまとめました。

①ハムの仕分け↓

保管庫で肉を「ハム用」、「ソーセージ用」、「ベーコン用」に仕分けしています。



↑肉をミンチにする機械
↓ウイナーを腸に詰める機械↓

↑0℃や-40℃など、温度を分けて保存しています。

②さまざまな機械で肉を加工→

たくさんの機械や器具を利用し、ハムやソーセージの加工をしています。ソーセージを羊の腸に詰め込むのは、かなりの力仕事であり、機械で行っています。しかし、それだけでは全てを詰めきれず、最後は手作業で詰め込んでいるそうです。従業員は8人で、ハムを1日200本以上製造しています。



こだわりのポイント

温度の切り替えを徹底して行い、塩、砂糖だけの液に2～3週間に渡って漬けられ、熟成されます。

防腐剤・保存料は一切使用しておらず、使用しているのは、硝素のみで、肉本来の味を損なわないようにしています。茨城県産の「ローズポーク」を使用しているのもこだわりの1つです。



↑スモーク専用の釜
桜の薪を使用します

③炭火でのスモーク

薪には「桜の薪」を使用し、50℃～60℃でスモーク。桜の薪を使用するのは「香りをしっかりと付けるため」だそうです。

この50℃～60℃に関してもこだわりがあり、一般的には、より高温で短時間スモークするが、「学園手造りハムの会」では、低温かつ、長時間でスモークするのが特徴です。

④70℃のお湯でボイル→

70℃のお湯でボイルを行い、約2時間かけ、殺菌を行う。温度管理が徹底されており、食中毒などには最新の注意を払っているそうです。



Q1.「学園手造りハムの会」という名前の由来は？
A. 会員制の頃からの名前をそのまま引き継いでいる。(元々は「学園」が付かず、「手造りハムの会」であった)
Q2. 仕事で大変な所は？
A. 衛生面の管理。食中毒などは絶対に起こさないようにしたい。
Q3. 仕事でやりがいを感じる所は？
A. みんなに「美味しい」と食べてもらう事。

ここで「学園手造りハムの会」の代表である、直江さんにインタビューをしました。

直江さんは元々、養豚場の運営を行っていたが、その後、会員制にて、ハム、ソーセージ、ベーコンの販売を開始し、会員の方からの口コミにより知名度が上昇。購入者が増えたため、会員制を撤廃し、現在のような西武や本店、インターネットでの発売を始めたそうです。



笑顔で気さくに話を下さった
学園手造りハムの会
代表:直江忠則さん

学園手造りハムの会
本店・工場
住所: 〒300-2631 つくば市沼崎3087
創業: 昭和57年12月01日
TEL: 029-847-2757

事務所には、数多くの感謝状や、表彰状が飾られており、NHKやテレビ東京、茨城県のさまざまなメディアで紹介されました。

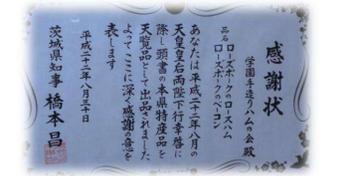
商品の販売については本店で購入が可能です。また、オンラインストアからでも購入が可能です。本店では、以下の商品を販売していました。

ロースハム: 100g 740円

ベーコン: 100g 583円

ソーセージ: 120g 583円

ソーセージもさまざまな味があり、種類も豊富に揃っています。



新時代の到来 新キャプテンコメント

3年生が引退し、2年生へと新キャプテンが移り変わりました。今回は各部活動の新キャプテンに、抱負をインタビューしました。「Team shuei」みんなで一丸となって頑張っていきたいと思います。



部活名	氏名(中学名)	キャプテンコメント
弓道部	入江 優里奈(坂東)	先輩達に教わったことを十分に活かして後輩に引き継いでいきたいです。
硬式テニス部	関 力空(竹園東)	少人数ですが、みんなで声出して一生懸命頑張ります。
柔道部	蛭名 士(牛久第一)	部員一同、良い作品に仕上げるように頑張ります。新入部員募集しております。是非来て下さい。
少林寺拳法部	谷中 智紀(石下)	人数が少ないですが大会に向けて頑張っていくので応援よろしくお願ひします。
剣道部	高塚 美羽(境第一)	部長として恥じぬ行動をとり、部員をまとめられるよう頑張ります。よろしくお願ひします。
野球部	佐藤 慈恩(下館)	このような状況の中、野球が出来ること、支えてくれている、森田先生、矢口先生、保護者などの関係者の方々に感謝し、先輩たちの分まで勝ち進めるように1日1日を大切にに取り組んでいきます。
ラグビー部	部員一同より	今年は部員1人ひとりが自覚を持って最後まで粘り強く戦っていきます。
陸上部	飯田 椋汰朗(土浦四)	必ず最高のチームにします。
サッカー部	伊藤 快(豊里)	人数は少ない中ですが、応援してもらえよう部員一同頑張っていきたいです。
女子ハンドボール部	関 優里(水海道)	人数が少なく、満足のいくハンドボールをすることは難しいですが、目の前のことに全力で取り組んでいきたいです。
男子ハンドボール部	大塚 力(鬼怒)	今できることを一生懸命頑張ります。
女子バスケットボール部	松井 悠(並裡)	チームとして、個人として、成長して行けるように頑張ります。
男子バスケットボール部	竹上 瑛貴(牛久第三)	キャプテンとして自ら率先して行動し、チームのみんなを引っ張っていきたくです。
バドミントン部	糸賀 妃香(高山)	1ペアでも多く県大会出場出来るように部員をまとめながら頑張りたいと思います！
男子バレーボール部	脇田 凌(豊里)	チームとしては初心者も多くまだまだ未熟ですが、日々の練習に進化を求め、県大会出場を目指します。
女子バレーボール部	本橋 杏莉(豊里)	視野を広く持ち、みんなをまとめられるようにしたいです。
書道部	安田 彩華(岩井)	部員一同、良い作品に仕上げるように頑張ります。新入部員募集しております。是非いらして下さい。
吹奏楽部	澤田 美咲(豊里)	昨年に引き続き主将に任命して下さったことに感謝し、しっかりと任務を果たしたいです。この仲間たちと一致団結して喜びを勝ち取りたいです。
美術部	飯村 陽美香(秀峰筑波)	部員全員がより良い作品を作れるように精一杯サポートしていきたいです。
写真部	中西 未薫(守谷)	部活全体の仲も深めつつ、部員の意見を尊重して楽しく活動していきたいです。
料理部	上床 優香(永山)	今年は新型コロナウイルスの影響で部活が思うように出来ませんが、部全体で協力し合い私たちにできることを考えながら活動していきます。部員たちを引っ張っていくのは大変だと思いますが頑張りたいです。
応援部	部員一同より	部員一同、先輩たちが残して下さった技術を絶やすことなく伝承し、発展させていきたいです。そして、新たな伝統を築いていきたいです。
チアダンス部	地引 瞳奈(高山)	今年度はチア部として初めての事にも挑戦していきます。野球応援を中心としているらんな部活の応援に行けるよう日々練習頑張ります。
放送部	西城 志穂(吾妻)	部長として学校を盛り上げていけたらと思っています。
天文同好会	海谷 宙未(石下西)	今まで同好会内で行ってこなかった、様々なことに挑戦したい。(新入部員まだまだ募集中です！)
新聞同好会	鈴木 祥太(大穂)	先輩達が積み上げてきた伝統を守り、大きく前進できるように頑張っていきます。
ボランティア同好会	山田 菜々(守谷)	これから地域清掃のボランティアやキャップ回収など様々な活動をしていきたいです。また部長として責任感をしっかりと持ち、部員たちに的確な指示を出せるようにしていきたいです。
EES部	小泉 さくら(守谷)	部員にとって来年度のコンテストが初参加となります。初めてのことはばかりで慣れない状況の中、先輩達のように、部員たちの先頭に立って引っ張って行きたいです。そして、コンテストでベストを尽くせるよう、互いに協力し合って知識を吸収していけるように頑張ります。

新たな挑戦に向かって

筑波学院大学説明会

10月15日(木)に筑波学院大学の大学説明会が行われました。これからのような学習の取り組み方をして行くかの説明を聞き、実際に授業の体験をしました。望月学長から、来春スタートする「国際リベラルアーツクラス(ILA)」への熱い思いを聞くことができました。その後、ジュベ教授から大学で実施しているアクティブ・ラーニングの英語の授業を実施していただきました。

浅野 ひなた①(谷田部) 飯塚 葵①(大穂)



ジュベ教授の授業
ジュベ先生は「1枚の写真色々なことに関連付けて楽しく授業をし、工夫に満ちた筑波学院大学にする」と話していました。



授業で使ったテキスト

望月学長の説明
望月学長の話は、「旧来の筑波学院大学とは違った、学習スタイルに合わせたクラス制をつくり、世界標準の21世紀型教育を目指す」と話していました。

望月学長



ジュベ教授の授業の様子

授業を受けた生徒の感想
望月先生のとて貴重な話をきいて、筑波学院大学の学習スタイル、21世紀の新しい教育、英語に力を入れたクラスなど筑波学院大学の良さについて深く知る事ができました。今後もこのような体験ができるのなら、積極的に参加していきたいです。
ジュベ教授の授業を受けて、英語が苦手な私でも理解できるよう工夫された説明、聞くことができ、英語の楽しさが初めて分かりました。YESorNOで答える文を作りみんなで共有して楽しみながら取り組むことができました。またこのような機会があれば参加したいです。

浅野 ひなた①(谷田部)

飯塚 葵①(大穂)



生徒会新聞
Vol. 5
2020.11.4
つくば秀英高等学校
生徒会発行

生徒会発行
「秀花新聞」
全国高等学校総文祭
新聞の部8年連続出場

新聞記事の
ネタ募集中!
新聞ボランティア
募集中!



- 1面
 - ・新時代の到来
 - ・新キャプテンコメント
 - ・新たな挑戦に向かって
 - ・筑波学院大学説明会
 - ・2面
 - ・先輩たちの後を追って
 - ・2年連続全国の舞台へ!
 - ・男子バスケットボール部
 - ・茨城県予選優勝
 - ・私達の身近なものの
 - ・スマホに対する意識調査
 - ・3面
 - ・太古から室とされたガラス細工
 - ・〇〇の秋の由来って?
 - ・編集後記
- 4面
 - ・Shuei Walker
 - ・TX裏方の仕事
 - ・首都圏新都市鉄道株式会社
 - ・つくばエクスプレス総合基地

※記事内の〇の中の数字は学年()は(出身中学校)になります。

先輩たちの後を追って

3年生の先輩方が引退して、初めて新チームでの大会が行われました。
 陸上競技部(9月25～28日第61回茨城県高校新人大会)
 馬術部(9月19日～22日第44回全日本ジュニア障害馬術大会2020)
 女子バレーボール部(全国選手権大会茨城県西地区予選会)
 各部の皆さん、取材に協力してくださり、ありがとうございました。

4×100mリレー3位
 メンバー<藤田 敦喜(下館南)①・池嶋 公清(大穂)②・和田 大輝(三和北)②・ディヌック キティタット(岩井)①・山田 吾(下館南)②>
 4×400mリレー3位
 メンバー<藤田 敦喜(下館南)①・風見 陸斗(岩井)①・池嶋 公清(大穂)②・和田 大輝(三和北)②・山田 吾(下館南)②>
 男子100m 3位 池嶋 公清(大穂)②
 男子200m 2位 池嶋 公清(大穂)②
 走高跳 3位 飯田 棕汰朗(土浦四)②
 女子100m・200m 6位 廣瀬 真央(大穂中)②



↑陸上競技部の皆さん

馬術部
 全国大会出場
 ・渡邊 麻夏②(千代川)←
 最終日の決勝に進むことができず、悔いの残る部分はありますが、これまで全日本ジュニアに出場したなかで、一番落ち着いて走行が出来たと思います。
 次の大会は、ずっと目標にしている全日本出場がかかった大事な大会です。走行一つひとつ集中して、馬と息を合わせて頑張りたいと思います。

女子バレーボール部
 県西5位
 ・本橋 杏莉②(豊里)
 5位でシード権を獲得しました。結果は残せたものの、本来の自分達の100%の力が出せなかったのが悔しかったです。今回の悔しさをバネに次の大会でこれ以上の成績を残せるように頑張ります。



陸上競技部
 ・飯田 棕汰朗②(土浦四)
 関東が決まってよかったのですが、自己ベスト更新出来なかったのが悔しいです。来年のインターハイに向けて良い経験になるので、陸上選手としてスポンジのように、吸収し成長したいです。
 ・和田 大輝②(三和北)
 200mは自分のベストを出せず4位という結果になってしまい、関東を逃してしまって悔しいですが、リレー種目で関東に行けたので良かったです。
 僕にとって初めての関東大会なので、いつも以上に気持ちを高めて、入賞できるように頑張ります。応援よろしくお祈りします。
 ・廣瀬 真央②(大穂中)
 100mも200mも、途中までは1位でした。根本的に後半が弱い、というのがありますが怪我による練習不足が響き、後半で抜かされてしまいました。結果としては悔しい部分がありますが、どちらもベストを更新できたので、少しずつ力がついてきたんだ、という自信に繋がりました。
 第1目標として北関東を決めて、インターハイ出場を目指します。冬季で見違えるほど強くなれるよう頑張ります、応援よろしくお祈りします！
 ・山田 吾②(下館南)
 決勝のレースで怪我をしてしまい不甲斐ない結果になってしまった。今後はもっと選手としての意識を高めていこうと思いました。関東大会ではリレーで決勝に行く！

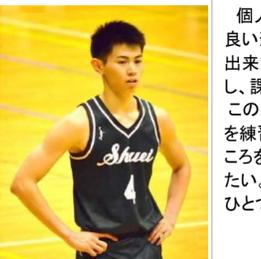
陸上競技部
 ・風見 陸斗②(岩井)
 個人で結果が残せなかったのが悔しいです。関東の1600mリレーでは入賞できるように残りの練習をがんばります。
 ・池嶋 公清②(大穂)
 スタートは良いのですが、後半スピードが落ちてしまうので、そこを修正していき、来年に備えたいです！関東まで少ししか時間が無いので、今の自分の限界を超えられるように頑張ります！
 ・ディヌック キティタット①(岩井)
 100mでは、まだまだ足りない部分が見つかりました。リレーで3位に入賞しましたが、自分が足を引っ張っている事を改めて実感しました。反省が沢山見つけた4日間でした。次の大会では先輩方の足を引っ張らないようにチームに貢献したいと思います。
 ・藤田 敦喜①(下館南)
 今大会では決勝に進出できたのが良かったです。次の大会では自己ベストを更新できるように頑張ります。

2年連続全国の舞台へ！

男子籃球部ウィンターカップ茨城県予選準優勝
 10月25日(日)に第73回全国高等学校バスケットボール選抜大会(ウィンターカップ2020)の茨城県最終予選会が霞ヶ浦文化体育館で行われました。決勝戦で惜しくも土浦日大に敗れてしまいましたが、準優勝で2年連続、4回目のウィンターカップ出場が決まりました。
 ウィンターカップは12月23日～29日に東京体育館・武蔵野の森総合スポーツプラザで行われます。



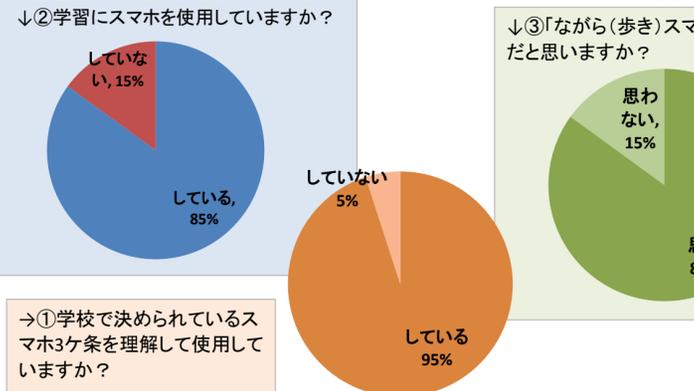
自分たちのミスで失点を許してしまい、終盤に追い上げることが出来なかった。悔しさの残る試合になった。
 全国大会では去年は1勝もできなかったのが、まずは1つ勝上られるように頑張ります。
 根本 大③(藤代)→



個人としてもチームとしても、良い形で自分たちのプレーが出来ていた所もあった。しかし、課題もたくさん残った。この大会で見つけた課題を練習の中で解決し、良いところを伸ばせるようにしていきたい。そして全国の舞台で、ひとつでも多く勝ち残りたい。
 齊藤 雄都③(城内)→

祝 全国大会(ウィンターカップ2020)出場決定！
 茨城県予選会 試合結果
 つくば秀英○110-38×下妻二
 つくば秀英○94-53×常磐
 つくば秀英×60-84○土浦日大
 皆さん男子バスケット部に
 熱い応援をよろしくお願いします！！

私達の身近なもの



結果から読み取れること
 学校で決められているスマホ3ヶ条を理解して使用していますか？(①)という質問に対して95%の生徒が理解し、使用していました。しかし、まだ5%の生徒が理解して使用していません。100%の生徒が理解し、気持ちよく使用できるように心がけましょう。
 学習にスマホを使用していますか？(②)に対して85%の生徒が学習にもスマホを使用していることが分かりました。スマホはとても便利になり、学習にも多くの場面で活用でき、学力向上に役に立ちます。まだ、使用していない方は使用してみたいかですか？「ながら(歩き)スマホ」は危険だと思いますか？(③)という質問に対して85%の生徒が「危険である」と回答してくれました。「ながらスマホ」は大きな事故にもつながるので、「危ない！」という意識を過半数の生徒が持っています。「ながらスマホは危険だ」という認識を持って、安全に使用していきましょう。

皆さんから教えてもらった学習アプリ・サイト(3選)
 ・Google
 ・YouTube
 ・クアンダ

皆さんが経験した「ながらスマホ」の危険な出来事
 ・人と衝突
 ・車と衝突しかけた
 ・転倒して怪我を負う

太古から宝とされたガラス細工

皆さんはガラス細工を体験したことがありますか？
 ガラス細工とは、ガラスを用いた工芸・美術の総称であり、身近にある 風鈴やステンドグラスなどのことをいいます。
 私もガラス細工を体験したことがあり、その時は風鈴、とんぼ玉(柄の入った小さなガラス玉のこと)、コップを作った覚えがあります。特に、とんぼ玉はきれいで部屋のインテリアにも合いますよ。
 原田 大雅①(野田第一)

ガラス細工の歴史
 ガラス細工は日本の伝統工芸品の一つであり、古くから受け継がれる伝統的な手法によって、職人の手で一つずつ丁寧に作り上げられる非常に奥深いものです。日本最古のガラスは、縄文時代末期の青森県の亀ヶ岡遺跡から出土しています。発見された小さなガラス玉は、日本で作られたものかどうか、はっきりしていませんが、ガラスがなんらかの形で、当時の人々の暮らしに入っていたことは間違いないと考えられています。弥生時代の中期から後期になると、日本でもガラスが製造されるようになります。福岡県の三雲南小路遺跡からはガラスの勾玉が出土しています。勾玉は、中国や朝鮮などにはない日本独自の形状です。ガラス炉も発掘されており、日本でガラス製造が始まっていたと考えられています。

とんぼ玉の作り方

とんぼ玉の作り方①
 ガラス棒の先端をバーナーで溶かします。
 コガラスを溶かす(溶かし始め)

とんぼ玉の作り方②
 先端が溶け、鉛状の塊ができだんだん大きくなります。親指ぐらいの大きさになったら、溶かしたガラスをステンレス棒に移します。
 溶かしたガラスをステンレス棒に移す(鉛状態の塊は棒を動かして動かすように動かす)

とんぼ玉の作り方③
 形が崩れないようにうまく巻きつける。

とんぼ玉の作り方④
 今度は模様をつけるため、違う色のガラス棒を溶かしながら最初に溶かしたガラス玉にくっつけます。
 模様を作る

とんぼ玉の作り方⑤
 あとはもう一度形を整えて灰箱で冷まして完成です。皆さんもお近くのガラス細工の店で体験してみてください。

出典<https://youtu.be/wng10Cnz54c>



〇〇の秋の由来って？

今回は、〇〇の秋について紹介します。紹介する「**スポーツの秋、芸術の秋、読書の秋**」は、みなさんも一度は耳にしたことがあるかもしれませんが、その由来を分かりやすく解説したいと思います。
 村田 圭吾①(吾妻)

なぜ「食欲の秋」って？
 ①夏バテ気味で食欲が低下していたのが、涼しくなり食欲が回復する。
 ②美味しい秋の味覚が開始。
 ③人間も動物であり、寒い冬にかけてたくさん食べて栄養を蓄えようとする。
 ④満足感を与えて食欲を抑えるセロトニンというホルモンの分泌量が減るため、食欲が増す。

「読書の秋」って？
 ①古代中国の韓愈(かんゆ)という人が書いた漢詩の中に「読書の秋」＝「秋の夜長は読書」というイメージのもとになったものがある。
 ②日本図書協会が10月27日から11月7日を読書週間と定めた。
 ③22度前後の気温が生活に適しており、自然と集中しやすい環境になる。



なぜ秋だけ「〇〇の秋」という言葉があるの？
 秋は気候的にも過ごしやすく、何をしてもやりやすい季節。春は花粉などのアレルギー体質の人には過ごしにくい。夏は猛暑で作業効率が低下する。冬は「冬うつ」という言葉があるほど、心身の不調が起きやすい時期である。以上の理由から秋が一番適しているそうです。

「スポーツの秋」
 ①1964年の東京オリンピックが10月10日に行われ、それによって国民がスポーツに親しみ、健康な身体を培う日として体育の日が、10月10日に制定された。(今は10月の第2月曜日になりました。)

↑部活動に励む生徒たち

図書室の菊池潤子先生がおすすめしてくださった本について紹介します。

FICTION部門
 『かがみの孤城』辻村深月／著

NONFICTION部門
 『大人は知らない今ない仕事図鑑100』澤井智毅／監修 上村彰子＋「今ない仕事」取材班／構成・文 ポピコ／漫画・イラスト SDGsやポストコロナで生まれている新しい仕事がたくさんあります。将来皆さんが通る道で、ためになることがたくさん書いてあります。

↑『大人は知らない今ない仕事図鑑100』
 ↑『かがみの孤城』

調べてみて、色々な秋があることが分かりました。各々、全ての理由が明確で納得できました。秋は色々な事ができる季節なので、皆さんも一歩踏み出してみたいかがていようか？

でん周 難葉でナ のにき お芸然愛紅のに葉にしにま葉はあださにと気てがな最やじ色木
 鈴しりしを安ウ今す。ず、り、術がし葉のこ変のくなくす。
 木よみのり楽易いす。を、視、何度言生はは葉とわなる色なる寒紅葉と赤暖差起る、激
 祥うて木でやをるが、線、言出ま日指自赤と暖差起る、激
 太かは々すむ遠ス新の型影コ響口
 ②？いをが、とし、影コ響口
 (大 かが、家は、紅
 穂 がし、の、紅

編集後記

でん周 難葉でナ のにき お芸然愛紅のに葉にしにま葉はあださにと気てがな最やじ色木
 鈴しりしを安ウ今す。ず、り、術がし葉のこ変のくなくす。
 木よみのり楽易いす。を、視、何度言生はは葉とわなる色なる寒紅葉と赤暖差起る、激
 祥うて木でやをるが、線、言出ま日指自赤と暖差起る、激
 太かは々すむ遠ス新の型影コ響口
 ②？いをが、とし、影コ響口
 (大 かが、家は、紅
 穂 がし、の、紅